

Basiskaart kunstzinnige vorming groep 7

| Doelen | Leerstofaanbod | Didactisch en pedagogisch handelen van de leerkracht | Leertijd |
|---|--|--|----------|
| <p>Dramatische vorming Houdt 2 hoofdkenmerken van een rol blijvend vast tijdens dramaspel (krom lopen, zachte stem) Past volume, tempo en intonatie in de stem aan typetje dat hij speelt Onthoudt meerdere stukken tekst in een toneelstuk Vertelt uit zichzelf wat hij van een toneelspel van de ander vindt Groeit in zijn rol in een emotionele situatie die de leerkracht stuurt (speelt flink boos, zet emoties in) Maakt vooraf een script voor een kort toneelspel</p> <p>Doen-alsof-situaties herkennen Benoemt 3 programma's met echte gebeurtenissen en 3 programma's met nagespeelde gebeurtenissen (journaal, GTST)</p> <p>Zingen Zingt een eenvoudige canon Zingt een eenvoudig lied bestaande uit meer coupletten (kent de melodie en tekst uit het hoofd) Muziek maken Speelt een begeleidingsritme met afwisseling in sterkte, tempo en ritme Speelt een eenvoudig ritme met twee andere leerlingen Kiest passende instrumenten om dieren uit te beelden (grote trom bij beer, fluit bij vogel) Muziek luisteren Benoemt sterke contrasten in een muziekstukje (hoog- laag, sterk-zacht, lange tonen- korte tonen, versnellen-vertragen) Benoemt welke variatie hij hoort in een muziekstukje qua verandering van stemmen en instrumenten</p> <p>Expressie en fantasie Maakt vooraf een ontwerp voor eigen kunstwerk Materialen en technieken Boetseren: bevestigt functionele details aan kleiwerken (oor aan kopje) Tekenen en schilderen Tekent geen voorwerpen meer die je niet kan zien op een tekening (boom half achter huis) Gebruikt textuur (dikkere laag verf) in een tekening Drukt beweging uit in een tekening (door lijnen)</p> <p>Werkstukken en kunst bekijken</p> | <p>Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht</p> <p>Creatieve opdrachten</p> <p>Vrije knutsel- en tekenmomenten</p> | <p>De leerkracht leest interactief voor. De leerkracht stimuleert fantasiespel. De leerkracht begeleidt oefensituaties. De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken. De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen. De leerkracht doet technieken voor. De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Kiest (passende) werkstukken voor een tentoonstelling uit Vertelt uit zichzelf wat hij van een werkstuk van de ander vindt Reageert op feedback op zijn werkstuk | | | |
| Onderwijskundige evaluatie | | | |