

## Basiskaart kunstzinnige vorming groep 4

Doelen	Leerstofaanbod	Didactisch en pedagogisch handelen van de leerkracht	Leertijd
<p>Expressie en fantasie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedenkt vooraf wat hij wil maken en blijft bij zijn idee</li> <li>• Maakt objecten zo echt mogelijk na, en gebruikt hierbij de juiste vormen (kop is rond, benen zijn lang)</li> </ul> <p>Materialen en technieken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is bezig met boetseren (maakt gebruik van gereedschap bij kleien), vouwen, knippen en plakken, stempelen.</li> </ul> <p>Tekenen en schilderen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekent figuren met details (wenkbrauwen, appels in boom)</li> <li>• Tekent figuren in proportie (volwassenen langer dan kinderen, kleine handen)</li> <li>• Brengt symmetrie in tekening (in beide hoeken hetzelfde)</li> <li>• Mengt met twee primaire kleuren een vooraf bedachte secundaire kleur</li> </ul> <p>Werkstukken en kunst bekijken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeft aan of hij iets van een ander mooi vindt of niet.</li> </ul> <p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zingt liedjes met een uitgebreidere omvang (meer dan 6 tonen)</li> <li>• Neemt een voorgezongen of voorgespeelde toon over</li> <li>• Zingt harder als de leerkracht zijn handen omhoog beweegt of uit elkaar en zachter bij omlaag of naar elkaar toe bewegen</li> </ul> <p>Muziek maken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speelt mee met een eenvoudig melodisch motief of ritme met een melodie instrument (klankstaven, keyboard)</li> <li>• Speelt een ritme met afwisseling in tempo</li> <li>• Begeleidt melodie met passend ritme</li> </ul> <p>Muziek luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemt verschil in tonen; hoort sterkere en zachtere tonen</li> <li>• Geeft aan of een toon hoog of laag is met beweging (hoog is armen omhoog, laag is armen omlaag)</li> <li>• Benoemt wat hij van een muziekstuk vindt (mooi/niet mooi)</li> </ul> <p>Dramatische vorming</p>	<p>Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht</p> <p>Creatieve opdrachten</p> <p>Vrije knutsel- en tekenmomenten</p>	<p>De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.</p> <p>De leerkracht stimuleert de fantasie.</p> <p>De leerkracht doet technieken voor.</p> <p>De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.</p> <p>De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken.</p> <p>De leerkracht leest interactief voor.</p> <p>De leerkracht stimuleert fantasiespel.</p>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Speelt voorgelezen verhaal na</li><li>• Vertelt wat hij van het toneelspel van een ander vindt als hem hierom wordt gevraagd (mooi/minder mooi)</li><li>• Vertelt wat hij van het toneelspel van een ander vindt als hem hierom wordt gevraagd (mooi/minder mooi)</li><li>• Speelt samen met een ander poppenkast met een verhaallijn</li><li>• Doen-alsof-situaties herkennen</li><li>• Benoemt welk verhaal echt is gebeurd en welk verhaal een sprookje is</li></ul>			
<b>Onderwijskundige evaluatie</b>			