

## Basiskaart kunstzinnige vorming groep 2

Doelen	Leerstofaanbod	Didactisch en pedagogisch handelen van de leerkracht	Leertijd
<p>Expressie en fantasie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedenkt tijdens het werken zelf wat hij gaat maken</li> <li>• Zoekt knutselmaterialen die vorm geven aan zijn verbeelding (tandenstokers zijn stekels van egel)</li> </ul> <p>Materialen en technieken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boetseren: maakt met klei verschillende vormen</li> <li>• Knippen en plakken: plakt een vorm op de juiste plaats</li> <li>• Prikt langs een kronkelige lijn met een prikpen</li> <li>• Knipt met een (kinder)schaar eenvoudige figuren uit (vierkant, cirkel)</li> <li>• Knipt draadjes door</li> <li>• Vouwen: vouwt verschillende vormen</li> <li>• Stempelen: stempelt</li> <li>• Handwerken: borduurt op borduurkarton</li> </ul> <p>Tekenen en schilderen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekent verdeeld over een vel papier</li> <li>• Tekent vierkanten (b.v. een huis is te herkennen aan vierkante vorm)</li> <li>• Onderscheidt grove details bij het tekenen van mens en andere figuren (romp, handen en voeten)</li> <li>• Kleurt redelijk binnen de lijnen</li> <li>• Experimenteert met het mengen met rood, geel en blauw</li> </ul> <p>Werkstukken en kunst bekijken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Houdt vast aan de eerste betekenis van zijn tekening/werkstukje als hem hiernaar gevraagd wordt (boom blijft boom)</li> </ul> <p>Vertelt <i>waarmee</i> een eigen werkstukje is gemaakt (karton en lijm, kwast en verf)</p> <p>Dramatische vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruikt materialen en geluiden om een situatie uit te beelden (kruk als stuur van auto, op tafel tikken als tikken van de regen)</li> <li>• Bootst een houding na die hij op een foto ziet (bukken om iets op te rapen)</li> <li>• Bootst herkenbare situaties na in zijn spel (zegt</li> </ul>	<p>Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht</p> <p>Creatieve opdrachten</p> <p>Vrije knutsel- en tekenmomenten</p>	<p>De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.</p> <p>De leerkracht stimuleert de fantasie.</p> <p>De leerkracht doet technieken voor.</p> <p>De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.</p> <p>De leerkracht leest interactief voor.</p> <p>De leerkracht stimuleert fantasiespel.</p> <p>De leerkracht begeleidt oefensituaties.</p>	

<p>bijvoorbeeld tegen een knuffel niet bang zijn, papa is hier)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beeldt dieren uit met bijbehorende geluiden</li> <li>• Doet bewegingen van de leerkracht na bij voorgelezen verhaal</li> <li>• Herkent zichzelf en andere bekenden die verkleed of geschminkt zijn (vlinder, clown)</li> </ul> <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemt dat getekende figuren niet echt bestaan (Mickey mouse, Jip en Janneke)</li> </ul> <p>Vertelt wat hij herkent in spel van een ander (hij speelt een poes, een tovenaars)</p> <p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zingt zelf een refrein van een (kinder)liedje wanneer enkel de startzin wordt voorgezongen</li> </ul> <p>Muziek maken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speelt een kort zelfbedacht stukje op een instrument als een houtblok, trom of tamboerijn</li> <li>• Speelt mee met een eenvoudig ritme op een instrument</li> <li>• Begint en eindigt met spelen na signaal van de leerkracht</li> </ul> <p>Muziek luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemt of een stuk langzaam of snel wordt gespeeld</li> <li>• Geeft aan of een toon hoog of laag is (benoemt of het klinkt als vogeltje = hoog of beer = laag als deze begrippen worden aangeleerd)</li> <li>• Benoemt of twee stukjes op hetzelfde of op een verschillend instrument gespeeld worden</li> </ul>			
<p><b>Onderwijskundige evaluatie</b></p>			